

## **DATOS PERSONALES**

Nombre: BENITO MOYA, Silvano Gabriel Antonio  
Correo electrónico: scribalatino\_ar@yahoo.com.ar

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

Doctor en Historia, Universidad Nacional de Córdoba, 2009.  
Licenciado en Historia, Universidad Nacional de Córdoba, 1999.  
Archivero, Universidad Nacional de Córdoba, 2005.

## **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**“Los entramados del poder o el poder de las relaciones. Los egresados de la Universidad de Córdoba. Siglo XVIII y primeras décadas del XIX”.**

Se pretende estudiar a los graduados de la Universidad de Córdoba del Tucumán del siglo XVIII y su inserción social en ese período y en las primeras décadas del siglo XIX. Interesa ver la transición del mundo colonial al independiente y las habilidades de readaptamiento que hacen a la nueva realidad. Desde la historia social y la historia cultural interesa caracterizar al grupo y buscar una identidad propia como integrantes de una elite académica que genera estrategias de permanencia a través de vinculaciones familiares, clientelares, económicas, culturales y redes de poder. Se estudiarán los diversos “modelos” de carreras profesionales: académicas, eclesiásticas, forenses, políticas y liberales; el entramado de las redes familiares, clientelares y de patronazgo que facilitaban su inserción. Desde la perspectiva cultural se pasará vista a la influencia y repercusión de la formación recibida en la Universidad y sus prácticas posteriores, la composición de sus bibliotecas, las prácticas de la lectura y el mundo de la escritura, donde entran en juego otras competencias y conflictos, que igualmente cimentan posicionamientos de poder.

## **CARGOS DE INVESTIGACIÓN**

(2010- ) Investigador de Carrera del CONICET, Categoría ASISTENTE.

## **CARGOS DOCENTES**

(2006- ) Profesor Titular, Paleografía y Diplomática, Universidad Católica de Córdoba.

(2004- ) Profesor Asistente, Instituciones Hispanoamericanas, Escuela de Archivología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

(2008- ) Profesor Asistente, Descripción Documental, Escuela de Archivología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

## **PREMIOS Y DISTINCIONES**

Premio Nacional “Enrique Peña 1998”, Academia Nacional de la Historia.

“Fondo Estímulo para la Actividad Editorial Cordobesa”, Municipalidad de Córdoba, 2000.

“Fondo Estímulo para la Actividad Editorial Cordobesa”, Municipalidad de Córdoba, 2005.

## **PUBLICACIONES**

### **Libros**

(2002) *“Reformismo e Ilustración. Los Borbones en la Universidad de Córdoba”*, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, Córdoba, 437 páginas.

(2002) *“Catálogo de la colección documental “Mons. Dr. Pablo Cabrera” siglos XVI-XX”*, Universidad Nacional de Córdoba, Cd-Rom.

(2003) *“La Escritura de la Historia. Catálogo sobre la producción historiográfica de Córdoba”*, coautoría con AA.VV., Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, Córdoba, Cd-Rom.

(2005) *“Fabián Hidalgo S. J. (1697- 1770): Tratado acerca de los impedimentos de Matrimonio (Córdoba, 1734). Estudio, transcripción paleográfica y versión española”*, coautoría con Guillermo De SANTIS, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, 400 páginas.

### **Artículos**

(1997-1998) “Los estudios de Derecho, columnas del Absolutismo”, en: *“Boletín de la Academia Nacional de la Historia”*, vols. 70-71.

(2000) “Estudio diplomático de los títulos de grado expedidos por la Universidad de Córdoba en la segunda mitad del siglo XVIII”, en: *“Revista de la Junta Provincial de Historia de Córdoba”*, Nº 18.

(2002) “La influencia del positivismo e historicismo: el debate por la “veracidad” del fundador de la Universidad Nacional de Córdoba (1913- 1925)”, en: MOREYRA Beatriz (comp.), *“La Escritura de la Historia. Una mirada sobre las prácticas y los discursos de los historiadores de Córdoba (Argentina)”*, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”, Córdoba.

(2005) “Conclusiones de la mesa: “Cultura, Religión y Tradiciones Populares” de las IV Jornadas Municipales de Historia de Córdoba”, en: *“Revista del Archivo Histórico de la Municipalidad de Córdoba”*, Nº 4.

(2005) “Filosofía, Teología y Cánones en el Río de la Plata”, en: SARANYANA Josep-Ignasi (dir.) y ALEJOS GRAU Carmen-José (coord.), *“Teología en América Latina, vol. II/1: Escolástica barroca, Ilustración y preparación de la Independencia (1665-1810)”*, Iberoamericana-Vervuert, Madrid- Frankfurt am Main.

(2006) “La renovación interna de la Orden Franciscana y su influencia en la reforma ilustrada de la Universidad de Córdoba (1767- 1808)”, en: *“Reformas y Planes de Estudio de las Universidades de América y Europa”*, Tomo I, Junta Provincial de Historia de Córdoba.

(2006) “Conclusiones del área Religión, Cultura y Tradiciones Populares de las V Jornadas Municipales de Historia de Córdoba”, *“Revista del Archivo Histórico de la Municipalidad de Córdoba”*, N° 5.

(2007) “Los jesuitas y la cultura escrita universitaria. Córdoba en el siglo XVIII”, en: KOLEFF Miguel (ed.), *“Universidad y sociedad. Diálogos interdisciplinarios”*, EDUCC, Córdoba.

(2008) *“In principio erat verbum. La escritura y la palabra en el proceso de producción del sermón hispanoamericano”*, en: MARTÍNEZ DE SÁNCHEZ Ana María (comp.), *“Oralidad y Escritura. Prácticas de la palabra: los sermones”*, PEI - Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba.

(2008) “La Comisaría General de Indias de la Orden de la Observancia de San Francisco. Su influencia en la reforma de la Universidad de Córdoba (1767-1807)”, en: *“Archivum”*, XXVII, Buenos Aires.

(2008) “Las luces de la pobreza. Franciscanos y reforma en la Universidad de Córdoba del Tucumán”, en: *“Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija”*, N° 11, Universidad Carlos III, Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad, Madrid.

(2009) “Pidiendo a Dios los gobierne, y enderece para tan alto fin”. La experiencia educativa. Prácticas y representaciones del estudiantado universitario en Córdoba, siglo XVIII”, en: MOREYRA Beatriz y MALLO Silvia (comps.), *“Pensar y construir los grupos sociales. Actores, prácticas y representaciones. Córdoba y Buenos Aires, siglos XVI-XX”*, Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti” - Centro de Estudios de Historia Americana Colonial.

(2009) “De colegiales, patronos y vínculos. El perfil de una elite académica en la Córdoba del siglo XVIII”, en: SIEGRIST Nora y ZAPICO Hilda (comps.), *“Familia, descendencia y patrimonio en España e Hispanoamérica. Siglos XVI-XIX”*, Universidad Nacional de Mar del Plata, (en prensa).

(2009) “La cancelación de lo escrito. Prácticas de censura libraria y documental en la Universidad de Córdoba durante las direcciones jesuita y franciscana”, en: AGUIRRE SALVADOR Rodolfo (comp.), *“Iglesia y educación en Hispanoamérica colonial. Instituciones, personajes y prácticas educativas”*, Centro de Estudios sobre la Universidad, Universidad Nacional Autónoma de México, (en prensa).

(2009) “Elites, jesuitas y cultura escrita. Córdoba del Tucumán durante el siglo XVIII”, en: COELLO DE LA ROSA Alexandre y HAMPE MARTÍNEZ Teodoro (comps.), *“Escritura, poder e imaginación política en la Compañía de Jesús (siglos XVI-XVIII)”*, Edicions Bellaterra, Barcelona, (en prensa).