

DATOS PERSONALES

Nombre: ACHÁVAL BECÚ, Inés
Correo electrónico: inesachaval@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Historia, Universidad Nacional de Córdoba, 2010.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

"Las culturas políticas y el origen del peronismo en Córdoba (1943-1947)"

El objetivo general del proyecto es analizar históricamente cómo se constituyó la identidad peronista a partir de las culturas políticas de la época. El desafío se centra en estudiar el proceso de construcción de la identidad peronista como un fenómeno integral, a partir de las diversas culturas políticas presentes a inicios de la década de 1940; se pretende comprender cuáles fueron las motivaciones y significados que posibilitaron dicha construcción. En este marco, los objetivos específicos son diferenciar las distintas culturas políticas presentes en el período considerado, distinguir cuál era el clima cultural de la época, los factores de consenso y disenso, explicar el surgimiento de una nueva identidad política a través de la articulación política de tipo populista y una nueva cultura política, distinguir los mecanismos y estrategias de construcción de esa identidad y valorar el impacto que la construcción simbólica y discursiva del peronismo tuvo en la formación de antagonismos en la sociedad civil. Sin perder de vista la inserción en el proceso político nacional, la indagación pretende rescatar la especificidad del peronismo cordobés, dado que el contexto cultural, social, económico y político que sirvió de base a la formación del peronismo en Córdoba es claramente diferente al contexto de Buenos Aires.

CARGOS DOCENTES

(2006-) Ayudante alumna, Historia de América en el Siglo XX, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Católica de Córdoba.

PUBLICACIONES

Artículos

(2006) "La razón populista, de Ernesto Laclau", reseña en: *"Anuario del Centro de Estudios Históricos "Carlos S. A. Segreti" "*, Año 6, N° 6, Córdoba.

(2007) “La Revolución de 1943 como condición de posibilidad del surgimiento del populismo en la Provincia de Córdoba”, coautoría con María José GONZALEZ ACHÁVAL, en: “*VII Congreso Argentino Chileno de Estudios Históricos e Integración Cultural*”, Salta, Cd-Rom.

(2007) “La Revolución de 1943 y el origen de una cultura populista”, coautoría con María José GONZALEZ ACHÁVAL, en: “*I Jornadas de Historia Social*”, La Falda, Córdoba, Cd-Rom.

(2007) “Repercusiones del golpe de 1943 en Córdoba. Actores y culturas políticas”, coautoría con María José GONZALEZ ACHÁVAL, en: “*Córdoba, entre Campanas y Chimeneas, VI Jornadas de Historia de Córdoba*”; Junta provincial de Historia de Córdoba, Córdoba.

(2009) “El reconocimiento del otro en la historia mexicana: posturas críticas y debates en torno al surgimiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional”, en: KOLEFF, Miguel (ed.), “*Acerca del reconocimiento del otro en la cultura contemporánea*”, EDUCC, Editorial de la Universidad Católica de Córdoba, Córdoba.